

## TIMES FLIES

---

Chorégraphe : Pol F. Ryan (Mars 2020)

Description : Beginner/Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Days To Remember (Matt Cornell) (87 Bpm)

CD : Matt Cornell (2014)

---

### **SECT 1 : SIDE ROCK, KICK CROSS, ½ TURN LEFT, STOMP UP X2**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Pivoter ½ tour à gauche (sur les 2 comptes) (6 :00)
- 7-8 Frapper 2 fois pied gauche sur le sol sans le poser à côté du pied droit

### **SECT 2 : SIDE ROCK, KICK CROSS, ½ TURN LEFT, HEEL, FLICK**

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Pivoter ½ tour à droite (sur les 2 comptes) (12 :00)
- 7-8 Toucher talon droit devant, petit coup de pied droit en arrière

**Restart : au 4ème mur**

### **SECT 3 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF LEFT, STEP FWD DIAGONAL LEFT, STOMP UP, STEP BACK DIAGONAL RIGHT, TOGETHER**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol sans le poser à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit diagonale droite, assembler pied gauche

### **SECT 4 : STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ TURN RIGHT, STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

### **SECT 5 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, ½ TURN RIGHT STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pause
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (12 :00)

### **SECT 6 : SCISSOR CROSS, HOLD, POINT R, SCUFF R, CROSS R, HOLD**

- 1-2 Ecart pied gauche (légèrement en arrière), assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

### **SECT 7 : CROSS L, HOLD, CROSS R, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

**SECT 8 : STEP ¼ TURN LEFT, SCUFF, STEP ¼ TURN LEFT, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (9 :0)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sans le poser à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**REPEAT**

